

青年委員会だより

令和8年2月1日（第286号）

青森県建築士会青森支部青年委員会



建築士会青森支部 新年会開催！

1月23日 建築士会青森支部の新年会が、まちなかおんせんにて開催された。積雪128cmとなる大雪の中、世代を超えて40名が参加した。大雪の影響で移動も一苦労となる中、雪かきや立ち往生した車の話題が自然と挨拶代わりに。なかには3時間をかけて会場に辿り着いた参加者もいた。

雪のため予定より少し遅れながらも、黄金崎支部長の挨拶と飯田会長の乾杯により会はスタート。会場では会員同士の交流が進み、終始和やかな雰囲気にも包まれた。再来年度に隣県・岩手で開催予定の全国大会についても話題に上り、「今からてんやわんやだ」といった声が聞かれた。

余興では、受付時に配布されたかるた札を使った企画を実施。読み上げられた札の順に景品を獲得する形式で、景品選びや開封のたびに会場は大いに盛り上がった。私、黒滝の札は「鶴は千年 亀は万年」。札の内容もさまざまでしたが、参加された皆さまはどんな札だったでしょうか。

今年も東北ブロック大会や青函検交流会など、さまざまな建築士会の行事が予定されています。多くの皆さまとお会いできる機会を楽しみにしております。



青木淳 基調講演

青森の文化を世界へ発信 — 青森県立美術館に見る地域の特異性と世界の普遍性 —

3月14日 建築家 青木淳氏を講師に迎え、「青森の文化を世界へ発信—青森県立美術館に見る地域の特異性と世界の普遍性—」をテーマに基調講演が開催される。」

青木氏が関わった青森県立美術館を手がかりに、昨年のヴェネチア・ビエンナーレの話題も交えながら、青森の文化や建築のこれからを考える機会となる。

日 時： 3 月 1 4 日（土） 15:20 -16:50

場 所： ホテル青森 3F
青森市堤町1-1-23

※ 参加無料、事前申込
下記方法よりお申込みください

■QRコード 受付専用フォーム



■メール
aomorirc@jomon.ne.jp

■FAX
017-777-9691

申込締切： 3 月 7 日（土）



青木 淳
Jun AOKI

神奈川県生まれ。東京大学修士課程建築学修了。磯崎新アトリエを経て、1991年独立。手掛けた作品は、1997年に吉岡賞を受賞した住宅「S」をはじめ、1999年に日本建築学会賞を受賞した潟博物館などの公共施設や、ルイ・ヴィトンショップなどの商業施設など多岐にわたる。2005年には青森県立美術館、2020年には京都市京セラ美術館の改修設計にも携わり、現在同館の館長も務める。2025年第19回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館キュレーター。設計のみならず、新たな設計概念の構築や、建築・アート批評などの領域でも活躍されている。





「デザインの先生」
ブルーノ・ムナリ、マックス・ビル、アキッ
レ・カスティリオーニ、オットル・アイヒャー、エ
ンツォ・マーリ、ディーター・ラムスの6名を
「デザインの先生」として紹介する。
代表作をはじめ、残された言葉や記録映像な
どを通して、彼らがどのように考え、つくり、
伝え続けてきたのかをたどる。デザインを単
なる造形や技術にとどめず、社会や人の生き
方と結びつけてきた彼らの姿勢は、現代にお
いても多くの示唆を与える。

21_21 DESIGN SIGHT Exhibition
デザインの先生
Learning from Design Masters
11.21 Fri 2025 - 3.8 Sun 2026

会 期：— 3 月 8 日 (日) まで
場 所：21_21 DESIGN SIGHT
東京都港区赤坂9-7-6 東京ミッドタウン
ミッドタウン・ガーデン内

青森県立美術館 アレコホール定期演奏会2026

～アレコホールに響く弦楽三重奏～ バレンタイン・コンサート

青森県立美術館アレコホールで定期的に開催される「アレコホール定期演奏会」。今年は青森市出身のヴァイオリン奏者水野琴音氏、ヴィオラ奏者浅野珠貴氏、チェロ奏者谷川萌音氏の三人による弦楽三重奏。バレンタインデーのアレコホールでお楽しみください。

2 月 1 4 日 (土) 18:30 開演 (18:00開場)

青森県立美術館 アレコホール

一般：2,000円 (税込)

高校生以下：1,000円 (税込)

※全席指定、事前購入のみ



詳細・お申込



水野 琴音 (Violin)
Kotone MIZUNO

奈良県生まれ。10歳で青森市へ転居。第92回日本音楽コンクール1位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、INPEX賞。第15回あるテュール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール1位・グランプリ。現在、玉井葉採氏、渡辺玲子氏に師事。



浅野 珠貴 (Viola)
Tamaki ASANO

愛知県名古屋出身。4歳よりヴァイオリンを始め、17歳でヴィオラに転向。第32回日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門第4位(1位、2位該当なし)。



— 演奏曲 —

- ・シューベルト
弦楽三重奏曲 変ロ長調 D.471
- ・ドホナーニ
セレナーデ 八長調 Op.10
- ・ヴェイネル
弦楽三重奏曲 ト短調 Op.6



谷川 萌音 (Cello)
Mone TANIKAWA

神奈川県藤沢市出身。3歳よりスズキ・メソードにてチェロを始め。第19回森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞(最高位)。

Information 2 月

2 月 7 日 (土) 17:30 -

◆地域実践活動発表会
(アウガ5F 研修室)

20 日 (金) 18:30 -

◆青年委員会 定例会
(アウガ5F 小会議室)

21 日 (土) 17:00 - 20:00

◆ナイトミュージアム
(青森県立美術館) ※最終入場 19:30

26 日 (木) 9:00 - 16:50

◆二級建築士定期講習
(日建学院 青森校)
申込締切：2 月 15 日 (日)



3 月 1 2 日 (木) 9:00 - 17:00

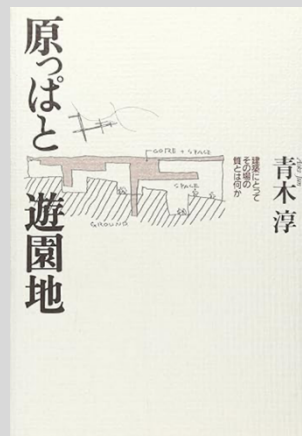
◆一級建築士定期講習
(日建学院 青森校)
申込締切：2 月 1 日 (日)



- 4 月 12 日 (月)

◆コレクション展 2025 - 4
【特集展示】後期：コスモスの咲くとき
一地域に学び、平和を刻む教育版画の「いま」
(青森県立美術館) ※他特集展示あり

BOOK PICKS



原っぱと遊園地
— 建築にとってその場の質とは何か
著者：青木淳 / 発行年：2004年 / 王国社

今日何が起きるかわからない。
あらかじめそこで行われることがわかって
いる建築(遊園地)から、そこで行われること
で中身がつくられていく建築(原っぱ)へ。
青木淳氏初めての建築論集。

編集 / 黒滝 和

建築士会 青森支部 新年会 2 月 2 0 日 (金) 18:30 ~ (アウガ5F 小会議室)

参加ご希望の方は 下記へご記入の上ご返信ください

FAX : 017-771-4320 / mail : info@aba.gr.jp

氏名

TEL